

ESERCIZI (I)

Esercizi di ingegno di Alfonso Alberti, con Federico Pulina

Bruno Canino (1935)	dai 9 esercizi per la nuova musica (1970): n. 8 ("allievo": Federico Pulina, "maestro": Alfonso Alberti)	2'
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Fantasia e fuga</i> in la minore BWV 904 (ca 1725) (al pianoforte: Alfonso Alberti)	9'
György Ligeti (1923-2006)	dal primo quaderno degli <i>Studi</i> (1985): - n. 1, Désordre - n. 2, Cordes à vide - n. 3, Touches bloquées (al pianoforte: Federico Pulina)	7'
Jacopo Baboni Schilingi (1971)	<i>Cinquième réflexion pour piano</i> (1998) (al pianoforte: Alfonso Alberti)	5'
György Ligeti (1923-2006)	dal primo quaderno degli <i>Studi</i> (1985): - n. 6, Automne à Varsovie (al pianoforte: Federico Pulina)	4'
	dal secondo quaderno degli <i>Studi</i> : - n. 13, L'escalier du diable (1993) (al pianoforte: Alfonso Alberti)	5'
Claude Debussy (1862-1918)	<i>La cathédrale engloutie</i> (1910) (al pianoforte: Alfonso Alberti)	7'