

Keumji Park, soprano

Dopo i primi studi musicali compiuti in Corea del Sud, suo paese di origine, nel febbraio 2019 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Musica vocale da camera a indirizzo contemporaneo presso il Conservatorio Verdi di Milano con i massimi voti e la lode sotto la guida di Stelia Doz.

Ha partecipato a vari concerti, in repertori in cui predilige la musica del '900 e contemporanea: presso i conservatori di Parma e di Firenze ha cantato per la celebrazione del cinquantesimo di Ildebrando Pizzetti; a Milano ha cantato per l'inaugurazione di Expo 2015; al Museo del Novecento in un concerto dedicato alla musica e alla figura di artista di Alberto Savinio; al Museo Bagatti Valsecchi con il programma "Una visita a Beethoven" per l'associazione Wagneriana; al Teatro Verdi per "VerdiSuite"; per l'associazione Mito onlus ha cantato nelle carceri della città (Opera, Bollate, San Vittore) e per l'inaugurazione della Fonderia di Pioltello col programma "Fusioni artistiche"; ha partecipato a un concerto dedicato a Karlheinz Stockhausen con l'esecuzione di "Tierkreis" presso il chiostro del Conservatorio di Milano; presso l'Auditorium della Rai di Torino, per NuovaMusica 2018 e con l'orchestra nazionale di Rai diretta da Pascal Rophé, ha eseguito "Fire (In cauda IV)" di Franco Donatoni, per quattro voci femminili e orchestra.

Nel 2019 ha partecipato al concerto inaugurale di *m2c* (Istituto di musica contemporanea del Conservatorio di Milano) "Con...SANDRO GORLI", interpretando "Sex carmina Alcaei" di Luigi Dallapiccola, per soprano e 11 strumenti; si è esibita inoltre nella serata "Omaggio a Sylvano Bussotti", cantando liriche giovanili del compositore.

