

Milano



Comune
di Milano
Cultura

GALLERIA D'ARTE MODERNA
di Milano



PALAZZO REALE



Angiola Tremonti – Sculture 2000-2010: a Villa Reale fino al 31 ottobre 2010

Il fascino dell'universo femminile secondo Angiola Tremonti: dalle fiabesche Donne Albero all'arte concettuale dei foulard

Venerdì 29 ottobre alle ore 21.00 l'artista, assieme agli "Amici della GAM", offrirà al pubblico una serata in cui la sua arte si unirà alla musica di Roberto Durkovic e i Fantasisti del Metrò

Milano, 14 ottobre 2010 – L'incoraggiante e crescente attenzione del pubblico per la mostra di **Angiola Tremonti**, che ha inaugurato la nuova stagione di esposizioni della **Galleria d'Arte Moderna di Milano**, ha portato a **posticipare al prossimo 31 ottobre la data di chiusura dell'esposizione "Sculture 2000-2010" curata da Luca Beatrice e promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune di Milano.**

Con le oltre trenta sculture **Angiola Tremonti** ha trasformato idealmente il già suggestivo scenario di **Villa Reale** in un bosco incantato abitato da figure fiabesche come le "Donne Albero" e i curiosi animali dai tratti femminili. Uno scenario fantasioso, carico di grande umanità, nel quale non mancano rappresentazioni più forti come le Donne Crocefisse e l'opera concettuale della "Mater Hominum".

Il lavoro scultoreo dell'artista nell'ultimo decennio si è incentrato sulla **figura femminile** e sulla **maternità**, temi portanti della storia dell'arte e della cultura, che **per Angiola rappresentano un differente sguardo sull'abitare e vivere il mondo.** I visitatori di **Villa Reale** vengono accolti dalle altissime (oltre tre metri) "Mabille": le misteriose donne madri che l'artista descrive come: "matrici, creature uniche, essenze soavemente amorfe che incarnano il principio vitale che si infrange come un'onda e ritorna attraverso le cose e i pensieri in un universo onirico in cui tutto può trasformarsi".

Fra le antiche memorie del passato e le frenesie del vivere contemporaneo le figure femminili rappresentate **valorizzano la forza della donna come madre, come lavoratrice e come compagna di vita.** La "Mabilla" diventa addirittura **Donna Crocefissa**, proprio ad indicare la lacerazione, il travaglio, il senso del soffrire; le domande ultime sul vivere e il morire che da sempre abitano la donna, sia nella sua dimensione simbolica sia carnale.

Grande curiosità, inoltre, ha suscitato in queste prime settimane l'opera d'arte concettuale "Mater Hominum": foulard bianchi che coprono il capo delle sculture neoclassiche del 1800, raffiguranti i grandi uomini che hanno segnato la storia.

"Il foulard rappresenta il mondo femminile più vicino alla terra e alla sua fertilità, ovvero le donne contadine, simbolo della fatica e del travaglio del giorno, da cui, però, nasce la vita. La donna diventa, in questo modo, terra da abitare e non da usurare, luogo di significati autentici del vivere e del morire, che l'uomo deve custodire e preservare in tutta la sua sacralità – così commenta Angiola Tremonti - "Il foulard sul capo di uomini che hanno fatto la storia significa ricordare che in quella storia rientrano a pieno titolo le loro mogli e compagne; le donne di ogni epoca che, custodi da sempre del dolore e della nascita, della caduta e della rinascita, hanno reso il mondo, questo nostro mondo, vita che continuamente si rinnova".

Milano



Comune
di Milano

Cultura

GALLERIA D'ARTE MODERNA

di Milano



PALAZZO REALE



A conclusione dell'esposizione, **Venerdì 29 ottobre 2010 alle ore 21.00 nella Sala da Ballo di Villa Reale, Angiola Tremonti** ringrazierà il pubblico con **una serata musicale**, organizzata in collaborazione con la **Onlus "Amici della Galleria d'Arte Moderna"**, **preceduta alle ore 20.00 da un'eccezionale visita guidata della Galleria**. Protagonisti della serata saranno **il maestro italo-praghese Roberto Durkovic e i "Fantasisti del Metrò"**: un gruppo di musicisti tzigani incontrati nel 1998 dal Maestro nella metropolitana di Milano. Un progetto artistico che coniuga il ritmo allegro della musica Rom con la sofisticata canzone italiana d'autore, senza trascurare i colori della rumba e del flamenco.

Galleria d'Arte Moderna | Milano | Via Palestro 16 | 20121 Milano

www.gam-milano.com | c.villareale@comune.milano.it | info: +39 02 88 44 59 47

orario di apertura: tutti i giorni 9,00 -13,00 | 14,00 – 17,30

giorno di chiusura: lunedì

Ufficio stampa Angiola Tremonti (www.angiolatremonti.com)

Elettra Zadra – elettrazadra.pr@segrp.it – 335 5929854

Ufficio stampa Comune di Milano

Francesca Cassani | francesca.cassani@comune.milano.it

tel. 02 88450177