



**“I CONCERTI DELLA VILLA REALE DI MILANO”**  
IV STAGIONE - 2011  
a cura di Marcello Abbado

**23 febbraio ore 19**  
(prova aperta, ore 11)

Franz Liszt (1811-1886)  
(nel bicentenario della nascita)

*Ballata n.2*  
*Rapsodia spagnola*  
Venezia e Napoli da “Années de pèlerinage- Italie”  
*Gondoliera*  
*Canzone*  
*Tarantella*

**Viviana Lasaracina, pianoforte**



alle ore 18 Marco Cavenago legge l'opera  
**Giovanni Boldini, L'amazzone** (Alice Regnault a cavallo), 1878

**2 marzo ore 19**  
(prova aperta, ore 11)

*Fughe di compositori romantici*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Fuga KV 394 in Do maggiore*

Giacomo Puccini (1858-1924)

*Fuga in Do minore, dalle Fughe per Quartetto d'Archii (trascritta da Stefano Greco)*

Alexandr Scriabin (1872-1915)

*Fuga in Mi minore, Opera Postuma*

Gabriel Fauré (1845-1924)

*Fuga in La minore, da Pièces Brèves, Op. 84*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

*Fuga in Si minore, Op. 35 n. 3*

Dinu Lipatti (1917-1950)

*Fuga in Mi minore, edita da Stefano Greco (I esecuzione italiana)*

Frederic Chopin (1810-1849)

*Fuga in La minore, Op. postuma*

Robert Schumann (1810-1956)

*Fuga in Sol maggiore e Fuga in Do diesis minore, n. 2 e n. 5 dai Sei Studi Contrappuntistici, Op. Postuma (I esecuzione italiana)*

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

*Fuga in Fa maggiore, dalla Suite Op. 90*

Anton Bruckner (1824-1896)

*Fuga per organo in Re minore, Op. Postuma (adattamento per pianoforte di Stefano Greco)*

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

*Fuga in Re minore, Op. Postuma (I esecuzione italiana)*

**Stefano Greco, pianoforte**



alle ore 18 Chiara Blau e Maria Chiara Pazzi presentano  
**La lettrice di Federico Faruffini e il tema della lettura femminile nell'Ottocento**

AMICI DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA VILLA REALE DI MILANO ONLUS

Via Palestro n. 16 ó 20121 Milano ó Tel.: +39-335-1257-347

E-mail: amicigalleriartemoderna@gmail.com

C.F. 97413540150 ó P.I. 05168160967

IBAN IT 31 0 03069 330341 00000007941

**9 marzo ore 19**  
(prova aperta, ore 11)

Francesco Bonporti (1672-1749)  
*Invenzione in Sol minore*  
Arcangelo Corelli (1653 – 1713)  
*Sonata in Re minore op.5 n.12 "Follia"*  
Antonio Vivaldi (1663 – 1741)  
*Ciaccona in Sol minore*

**Alessandra Farro, violino**  
**Carlo Balzaretto, pianoforte**



alle ore 18 Veronica Benigno legge l'opera **Daniele Ranzoni, I figli del principe Troubetzkoy con il cane, 1874**

**16 marzo ore 19**  
(prova aperta, ore 11)

Benjamin Britten (1913-1976)  
*Suite op.83*  
Giuseppe Caramello (1839-1938)  
*Rimembranza di Napoli*  
Félix Godefroid (1818-1887)  
*Etude de Concert*  
Vincenzo Maria Graziani  
*Il Carnevale di Venezia*

**Letizia Belmondo, arpa**

alle ore 18 Nicoletta Saveri legge l'opera **Eliseo Sala, Ritratto di donna Vittoria Cima, 1852**

**23 marzo ore 19**  
(prova aperta, ore 11)

**COMPOSIZIONE PER CHITARRA VINCITRICE DEL  
III CONCORSO EUROPEO 'GALLERIA D'ARTE MODERNA DI MILANO'**

(I esecuzione assoluta)  
Nicola Campogrande (1962)  
*Sei Preludi a getto d'inchiostro* (2001)  
Gabriele Manca (1957)  
*Convulsive space* (2002)  
Sylvano Bussotti (1931)  
*Ermafrodito* (1999), Grande Fantasia Mitologica per chitarra (con un testo di G.B.Guarini)

**Elena Càsoli, chitarra**

alle ore 18 Chiara Blau, Maria Chiara Pazzi e Nicoletta Saveri leggono l'opera  
**Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il girotondo (Idillio campestre nei prati della pieve a Volpedo), 1906**

SALA DA BALLO - VIA PALESTRO 16 - ORE 19  
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE - tel.: +39 335 125 7347

con il contributo di



BANCA POPOLARE  
DI MILANO