

La Fondazione Nicola Trussardi presenta
la prima grande mostra personale in Italia di
TINO SEHGAL

Villa Reale, Galleria d'Arte Moderna
Via Palestro 16, Milano
11 novembre – 14 dicembre 2008

Dall'11 novembre al 14 dicembre 2008 la Fondazione Nicola Trussardi presenta **la prima grande mostra personale in Italia di Tino Sehgal** nelle sale di Villa Reale, uno dei palazzi storici più prestigiosi della città.

Villa Reale è la sede della Galleria d'Arte Moderna di Milano e raccoglie una collezione di capolavori del XIX e XX secolo – con protagonisti come Antonio Canova, Andrea Appiani e Medardo Rosso oltre alla grande tela *Il Quarto Stato* (1901) di Giuseppe Pellizza da Volpedo – ma la sua storia affonda le radici negli anni della Milano napoleonica. Il sontuoso edificio storico conserva le decorazioni sfarzose e i preziosi arredi originali.

Negli spazi affrescati e stuccati della grande villa di Via Palestro, la Fondazione Nicola Trussardi ha invitato l'artista tedesco Tino Sehgal a mettere in scena **una selezione unica e straordinaria delle sue sculture umane** in una mostra che raccoglie **nuove commissioni** accanto alle opere più celebrate della sua produzione recente.

Tino Sehgal è uno degli artisti più radicali che siano emersi negli ultimi anni: la sua è **un'arte senza oggetti** in cui il pubblico è posto di fronte a **situazioni insolite e surreali** interpretate da ballerini, attori e persino dalle guardie del museo. L'artista tedesco è un **regista di giochi di ruolo**, un direttore che usa i gesti e i corpi di diversi interpreti come materiali per i suoi tableaux vivants. Una visita alla mostra di Tino Sehgal è una sequenza di incontri con sculture viventi, persone in movimento colte in pose isteriche o intrecciate in abbracci sensuali che si moltiplicano negli specchi delle sale di Villa Reale. Le opere di Sehgal sono coreografie che si svolgono ininterrottamente **per tutta la durata della mostra** e con cui i visitatori sono invitati a confrontarsi. Con *This is new* (2003) la cruda realtà di tutti i giorni penetra negli spazi del museo recitata da uno dei custodi che declama le notizie del giorno. In un'altra opera, come possedute, le guardie della mostra stupiscono il pubblico con una danza **gioiosa e spiazzante** in *This is so contemporary* (2005).

Le opere di Tino Sehgal **vivono di riferimenti continui con la storia** e con il passato e sono allo stesso tempo un'occasione unica per vivere l'arte come un'esperienza sociale in cui spettatori e attori partecipano a uno scambio continuo di sguardi e di ruoli. In *Kiss* (2002) i corpi di due ballerini si muovono rotolandosi a terra e riproducono i più celebri baci della storia dell'arte – da Antonio Canova, che eccezionalmente troviamo anche nella collezione della Galleria d'Arte Moderna, a Jeff Koons – mentre *Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing Buce and Dan and other things* (2000) è un'antologia dei brani più celebri delle opere in video dei grandi maestri Bruce Nauman e Dan Graham, trasformati in un balletto di una lentezza ipnotica.

L'opera di Tino Sehgal è anche una riflessione sul valore e sullo spazio dell'arte. Il suo lavoro infatti esiste come una forma di tradizione orale, una leggenda, un racconto che deve essere tramandato e che non può essere trascritto né illustrato: Sehgal ha scelto di sottrarre le sue opere a ogni tipo di documentazione e di riproduzione concentrandosi - come in un ossessivo esercizio di autodisciplina - sull'**eccezionalità dell'esperienza diretta e fisica dell'arte**.

Con la mostra di Tino Sehgal la Fondazione Nicola Trussardi invita il pubblico a **immergersi per la prima volta nelle opere d'arte viventi** pensate dall'artista tedesco per le architetture storiche, le collezioni d'arte moderna e le decorazioni lussuose di Villa Reale. Dopo la grande mostra di Peter Fischli & David Weiss a Palazzo Litta, la Fondazione Nicola Trussardi continua la sua avventura nella produzione delle opere degli artisti più interessanti dell'arte di oggi invitati a immaginare i loro interventi per i monumenti più rappresentativi del patrimonio storico di Milano. Con le sue iniziative la Fondazione Nicola Trussardi trasforma la città in un **repertorio inesauribile di colpi di scena – una festa mobile**.

FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

tel +39.02.8068821

fax +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com

Con la collaborazione di
In collaboration with



NOTE BIOGRAFICHE

Tino Sehgal (1976) vive e lavora a Berlino. In pochi anni si è affermato come una delle voci più autorevoli dell'arte contemporanea tanto da partecipare a due edizioni della Biennale di Venezia. Sehgal è stato nel 2005 il più giovane artista mai chiamato a rappresentare la Germania alla Biennale di Venezia. Le sue opere sono state esposte in alcune tra le più importanti sedi museali del mondo tra cui la Tate Modern e la Tate Britain di Londra; il Walker Art Center di Minneapolis; l'Institute for Contemporary Art di Londra – per il quale ha esposto con tre mostre personali nel 2005, 2006 e 2007; il Museum fur Moderne Kunst di Francoforte; il Museum of Contemporary Art di San Francisco; lo Stedelijk Museum di Amsterdam; la Kunsthau di Bregenz; la National Gallery di Toronto e il New Museum of Contemporary Art di New York. Le opere di Tino Sehgal hanno fatto parte inoltre delle rassegne più prestigiose dell'arte di oggi tra cui la Biennale di Lione; la Biennale di Berlino; la Biennale di Mosca e Manifesta 4 a Francoforte.

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

tel +39.02.8068821

fax +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com

INFORMAZIONI ESSENZIALI

Artista:	TINO SEHGAL
Sede:	Villa Reale, Galleria d'Arte Moderna Via Palestro 16, Milano
Periodo:	11 novembre – 14 dicembre 2008 Tutti i giorni dalle 10:00 alle 20:00 Ingresso libero
A cura di:	Massimiliano Gioni, Direttore Artistico Fondazione Nicola Trussardi

Ufficio stampa:
Flavio Del Monte
Ufficio Stampa, Fondazione Nicola Trussardi
Piazza della Scala, 5 - 20121 Milano
Tel. 02.80.68.82.1 - Fax 02.80.68.82.81 - Cell. 335.231469
e-mail: press@fondazionenicolatrussardi.com
www.fondazionenicolatrussardi.com

In collaborazione con

GALLERIA D'ARTE MODERNA
di Milano



Con il patronato e il
contributo di



Con il patrocinio di

