

“I CONCERTI DI VILLA REALE DI MILANO”

a cura di **Marcello Abbado**

28 FEBBRAIO ORE 19

(prova aperta, ore 11)

Alessandra Farro Völkner, violino

Stefania Càfaro, pianoforte

J. BRAHMS, Sonata in re minore op. 108

C. FRANCK, Sonata in la maggiore

6 MARZO ORE 19

(prova aperta, ore 11)

Selene Framarin, clarinetto

Aska Carmen Saito, pianoforte

R. SCHUMANN, Fantasiestücke op. 73

A. BERG, Quattro Pezzi op. 5

J. BRAHMS, Sonata in fa minore op. 120 n.1

L. BERNSTEIN, Sonata

13 MARZO ORE 19

(prova aperta, ore 11)

Naqqâra, percussioni

Maurizio Ben Omar, direttore

L. LENTI, Sanno Baiko (Danze rituali del Giappone)

J. CAGE, Third Construction

J. SMADBECH, Rhythm and Song

C. DEBUSSY, Doctor Gradus ad Parnassum

M. UDOW, African Welcome Piece (Danze rituali dell’Africa nera)

3 APRILE ORE 19

(prova aperta, ore 11)

Emanuele Segre, chitarra

B. KOVATS, Suite “Hommage à Goldoni”:

Preludio

Romanza

Intermezzo

Siciliana

Serenata

Tarantella
H. VILLA-LOBOS, Mazurka-Choro
Étude n. 11
I. ALBENIZ, Asturias n.47
Mallorca op.202
B. POWELL, Retrato brasileiro
Chará
R.DYENS, Songe Capricorne
Fuoco

10 APRILE ORE 19
(prova aperta, ore 11)

Maria Gamboz, arpa

L. SPOHR, Fantasia
M. ABBADO, Fantasia
E. PARISH ALVARS, Tema e variazioni su un'aria della Norma di Bellini
T. MAYUZUMI, Rokudan
E. WALTER KUNE, Fantasia su un tema di Evgenij Onegin
di Ciaikovskij
E. LECCONA, Malagueña

17 APRILE ORE 19
(prova aperta, ore 11)

Eriko Sumi, violino

J. S. BACH, Ciaccona dalla Partita in re minore
E. YSAÏE, Sonata op.21 n.2
N. PAGANINI, Capricci op.1, nn. 11 e 5
F. KREISLER, Recitativo e Scherzo

Sala da ballo - via Palestro 16 - Milano

Si ringrazia vivamente Francesco Micheli per il sostegno dato all'iniziativa