

CdMRR 2 / REPORT PLENARIA 12 FEBBRAIO 2026

A cura di ABCittà



Report Plenaria CdMRR 2

1. Introduzione
2. Il cineforum “dei ragazzi per ragazzi”
3. Mandato per la prossima plenaria
4. Le schede

Report Plenaria CdMRR 2

Municipio 2 - Sala Consiliare

12.02.2026

Presenti

IC Martiri di Gorla:

Alessandro D., Carola V., Ettore D., Jacopo Rafael M., Katherina P., Leonardo P., Luca Enrico R., Thomas T.

IC Perasso Secondaria:

Andrea C., Emanuel R., Giulia G., Ingrid C., Matilda R., Giada S.

IC Arbe Zara: Alfredo, Leonardo C

Facilitatrici ABCittà: Irene, Giuditta, Valentina

Municipio 2: Ass.ra Arianna Curti

1. Introduzione

1.1 Benvenuto e ripresa del tema (9.30 – 10.10)

La plenaria si è aperta con la restituzione del lavoro svolto nell'incontro precedente. Sono state proiettate le fotografie delle scene di bullismo mimate dai consiglieri e appesi i cartelli con le wordcloud relative alle parole che fanno male e alle parole che fanno bene. Ai consiglieri è stato chiesto di cerchiare le parole che li avevano maggiormente colpiti o di aggiungerne di nuove.

Tra le **parole che fanno male**, quelle che hanno suscitato maggiore reazione sono state:

- “non capisci niente”
- “ciccione”
- “pezzo di cacca”

- “hai i genitori separati”

Sono state inoltre aggiunte:

- “sembra una femmina”
- “infame schifoso”

Tra le **parole che fanno bene**, le più significative sono risultate:

- “ti voglio bene”
- “sei un buon amico”
- “sei intelligente”

Anche in questo caso il cartellone è stato arricchito con ulteriori espressioni positive:

- Sei il bimbo più bello del mondo
- Sei un’amica fantastica
- Amico del cuore

Questo momento ha permesso di ampliare il lavoro precedente, mostrando come il gruppo continui a riconoscersi nel tema e ad approfondirlo.

1.2 Perché il cineforum? (10.10 – 10.30)

Riprendendo la classifica delle proposte votate, si è confermata la scelta del **cineforum** come azione prioritaria.

Ai consiglieri è stato chiesto:

- Perché secondo voi il cineforum ha preso così tanti voti?
- Perché un film può aiutare a parlare di bullismo e di parole che fanno male?
- Vi è mai capitato di capire qualcosa di importante grazie a un film, una serie o un cartone?

È emersa una consapevolezza condivisa: il linguaggio cinematografico permette di trasmettere messaggi in modo diretto e coinvolgente, rendendo più facile comprendere situazioni complesse e immedesimarsi nei personaggi.

I ragazzi hanno riconosciuto che attraverso film e cartoni animati è possibile:

- imparare qualcosa di importante
- capire meglio le emozioni degli altri
- riflettere su comportamenti quotidiani

2. Il cineforum “dei ragazzi per ragazzi”

2.1 Il valore aggiunto

Divisi in gruppi, i consiglieri hanno lavorato sulla differenza tra:

- un cineforum organizzato dagli adulti
- un cineforum organizzato dai ragazzi

Elementi emersi

Secondo i gruppi:

- I ragazzi possono essere più informati perché vivono direttamente o assistono a episodi di bullismo che talvolta sfuggono agli adulti.
- Il bullismo non riguarda solo le parole o la violenza fisica, ma anche atteggiamenti, esclusioni e dinamiche sottili.
- Un cineforum condotto dai ragazzi può aiutare altri coetanei a esprimersi senza sentirsi giudicati.
- I ragazzi conoscono meglio il linguaggio e i gusti dei loro pari.
- Possono essere più fantasiosi e creativi nella scelta delle modalità.

Alcuni gruppi hanno immaginato concretamente come dovrebbe essere il loro cineforum:

- Cinema all'aperto, nel tardo pomeriggio, quando inizia a fare buio (mesi di aprile, maggio)
- Ambiente comodo, con poltrone sdraiabili
- Possibilità di snack gratis o di mangiare insieme a prezzi accessibili
- Pubblico variegato, incontro aperto alla cittadinanza

È emersa l'idea di un cineforum non solo come dibattito, ma come esperienza dinamica e partecipata, con:

- breve presentazione iniziale
- gioco o attività di coinvolgimento
- confronto su cosa ha colpito maggiormente
- domande come:
 - Cosa fareste se foste la vittima?
 - E se foste il bullo?
 - Perché si bullizza?
 - In quale modo qualcuno pensa di essere "più importante"?

Il gruppo ha quindi mostrato di saper immaginare un format partecipativo, riflessivo e non giudicante.

2.2 Visione dei cortometraggi e costruzione delle schede

Successivamente, divisi in gruppi misti, i consiglieri hanno visionato quattro diversi cortometraggi sul tema del bullismo:

- [Are you OK?](#)
- [The bullying monster](#)
- [New boy](#)
- [Ian](#)

Ogni gruppo ha lavorato su una scheda guida con l'obiettivo di:

- formulare domande prima della visione
- elaborare domande dopo la visione
- proporre un'attività breve per rendere il cineforum più dinamico

2.3 Conduzione

Il gruppo che ha lavorato sul corto “The bullying monster” ha presentato l’esito del proprio lavoro come demo di un possibile cineforum: ha posto le domande preparate, ha fatto vedere il corto, ha proposto una discussione e un’attività. L’attività è risultata coinvolgente e apprezzata dal gruppo, rappresentando una prima esperienza concreta di conduzione del cineforum.

3. Mandato per la prossima plenaria

In vista del prossimo incontro, le scuole e le classi sono invitate a:

- individuare una rosa di film o scegliere dei film tra quelli già individuati
- applicare la scheda costruita in plenaria o adattandola secondo i propri gusti e sensibilità
- lavorare insieme ai compagni di classe per costruire una proposta di cineforum
- presentare il lavoro alla prossima plenaria

4. Le schede

NEW BOY

Nome Gruppo ~~GRUPPO~~ **GIME**

Titolo della scheda
COMPRENSIONE FILM

3 domande PRIMA del film
COSATI ASPETTI DAL FILM?

4 domande DOPO il film
COSA TI HA COLPITO?
COSA FARESTI SE FOSSI IL PROTAGONISTA?
QUALI SONO I TEMI DEL FILM?
TI RISPETTI IN CERTE SITUAZIONI DEL FILM?

Un'attività breve (max 10 minuti)
Ricreiamo le scene e interveniamo come se fossimo nel film

Titolo della scheda

3 domande PRIMA del film

~~Pērchē~~ **PERCHE**

Perché prendono la persona
Prendono in giro la persona
DISABILI?

4 domande DOPO il film

Un'attività breve (max 10 minuti)

ARE YOU OK?

15

I PEPERONI

Nome Gruppo: ~~QUELLI CON LE DITA NERE E ANCHE~~
~~PEPERONI~~

Titolo della scheda ARE YOU OKAY?

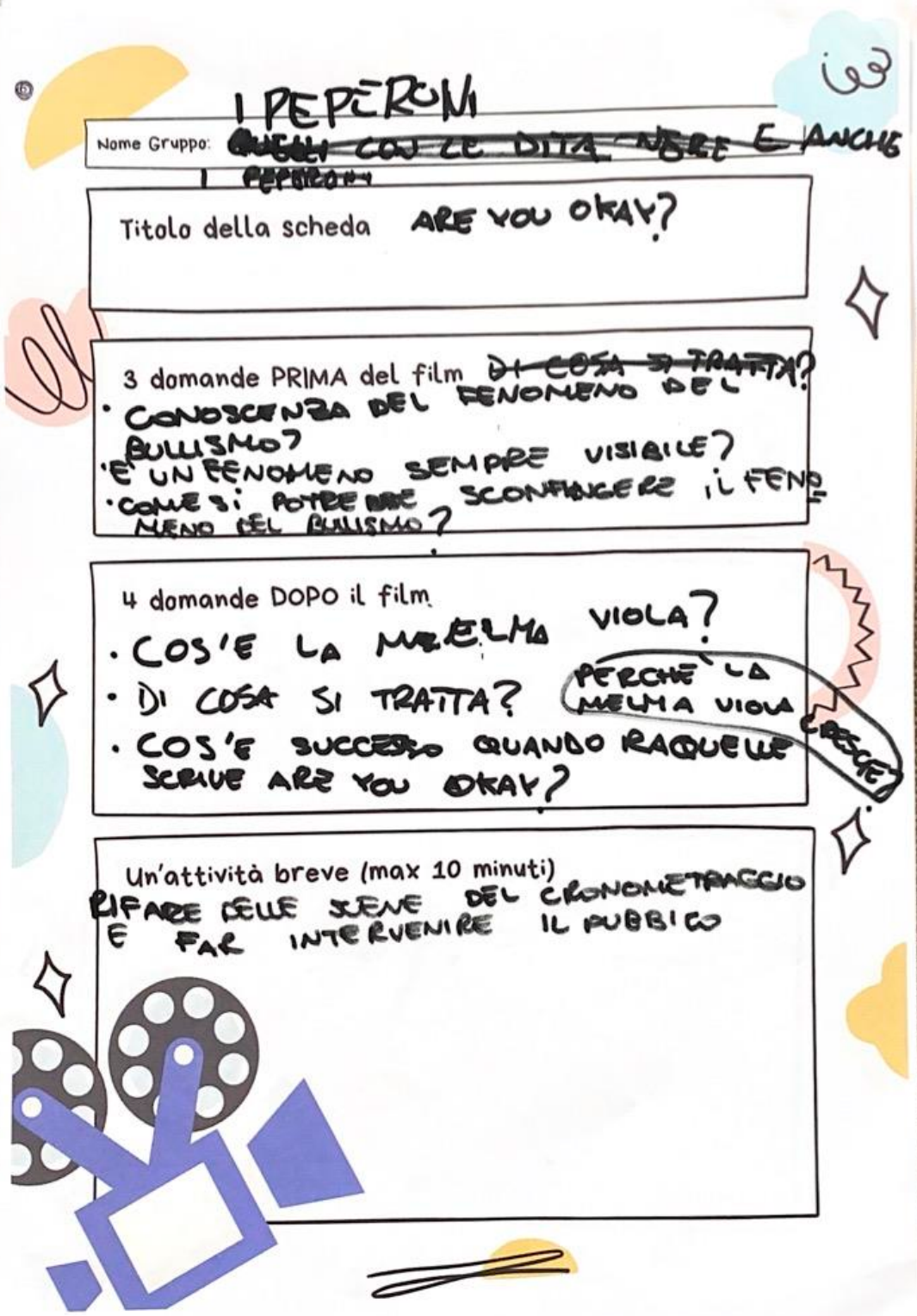
3 domande PRIMA del film ~~DI COSA SI TRATTA?~~

- CONOSCENZA DEL FENOMENO DEL BULLISMO?
- E' UN FENOMENO SEMPRE VISIBILE?
- COME SI POTREBBE SCONFINGERE IL FENOMENO DEL BULLISMO?

4 domande DOPO il film

- COS'E' LA MELMA VIOLA?
- DI COSA SI TRATTA? PERCHE' LA MELMA VIOLA CRESCE
- COS'E' SUCCESSO QUANDO RAQUELLE SCRIVE ARE YOU OKAY?

Un'attività breve (max 10 minuti)
RIPARE DELLE SEVE DEL CRONOMETRAGGIO
E FAR INTERVENIRE IL PUBBLICO



THE BULLYING MONSTER

Nome Gruppo: ALFREDO, ANDREA, EMANUELE, LEONARDO C.

Titolo della scheda

THE BULLYING MONSTER

3 domande PRIMA del film

SE TU O UN TUO AMICO VENITE BULLIZATI CHE
COSA FARESTE? COSA VI ASPETTATE DAL FILM? VI FA PAURA DEL
BULLISMO?

4 domande DOPO il film

VI È PIACIUTO E SE SÌ COSA? VI SIETE MAI SENTITI COSÌ?

VI È MAI CAPITATO DI ESSERE BLOCCATI DA QUALCOSA CHE
SENTE DELLE EMOZIONI? COSA AVETE IMPARATO DA QUESTO
CORTOMETRAGGIO?

Un'attività breve (max 10 minuti)

SI PRENDE UNA SCENA
DI DISEGNARE
CHIEDERE LA LORO MACCHIA

